

## **Beleidsplan Stichting Stadsparels**

Stadsreporters ontwerpt nieuwe en concrete strategieën om lokaal positieve verandering te brengen in grote maatschappelijke vraagstukken. Niet van buiten- of bovenaf maar van binnenuit. We trainen deelnemers van de betreffende doelgroep tot 'maker'. Zij maken film-, podcast- of fotoreportages. Zodat hun perspectief en betrokkenheid zichtbaar wordt. Zij gaan op zoek naar oplossingen en inspirerende voorbeelden en leggen dat vast in een reportage. Deze verhalen krijgen online en offline een podium.

Stadsparels is opgericht op 3 december 2019.

Het bestuur van de stichting bestaat uit Mieke Bouma (voorzitter), Anneloor van Heemstra (secretaris) en Lydia Maan Smith (penningmeester).

### **Het doel van de stichting zoals opgenomen in de statuten, is:**

Het inventariseren, onderzoeken, initiëren, creëren, zichtbaar maken, ondersteunen, versnellen, bekrachtigen, verbinden en/of overdragen van transitie richting een inclusieve, sociale en duurzame gemeenschap. In stad, dorp, organisatie, school of elke andere gemeenschap.

De stichting heeft ook tot doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het hiervoor genoemde doel in de ruimste zin verband houden en daarvoor bevorderlijk zijn.

*'Stadsreporters laat zien dat zingeving, saamhorigheid en actief blijven in creatieve verbanden belangrijke bouwstenen zijn voor de mogelijke oplossingen van urgente maatschappelijke vraagstukken zoals eenzaamheid en sociale tegenstellingen.'*

Crétien van Campen, Sociaal Cultureel Planbureau Investigator Aging and Well-being

Huidige projecten die onder de stichting vallen zijn:

## **Stadsreporters Nieuw-West**

Met Stadsreporters Nieuw-West richten we stadsredacties op van senioren uit de wijk. Samen met hen maken we films over sociale plekken in de wijk. Plekken waar buurtbewoners samen komen met het doel elkaar te ontmoeten, iets te leren, iets te maken of op een andere manier bij te dragen aan een prettige leefomgeving voor henzelf en buurtgenoten.

De Stadsreporters gaan naar openbaar toegankelijke plekken in de wijk die ze niet kennen of waar ze normaal niet snel komen. Omdat ze een camera en microfoon hebben en het doel om een film te maken, is het makkelijker om binnen te lopen en in gesprek te gaan. Dit biedt ze een nieuw perspectief op hun wijk en concrete mogelijkheden tot meer structurele verbinding. De reporters die filmen bij een, voor hen, nieuwe activiteit, sluiten zich regelmatig structureel aan bij de activiteit.

De film levert niet alleen een nieuw beeld op voor de maker; met hun films bereiken ze ook andere buurtbewoners. Buurtbewoners die mogelijk net als zij een (latente) behoefte hebben aan meer contact en verbinding, maar niet goed weten wat er allemaal is en wat daarvan hen aanspreekt. De film, die gemaakt is door 'peers', ontsluit het aanbod en verlaagt de drempel om zelf een kijkje te nemen.

Er zijn inmiddels meer dan 20 films gemaakt. Zij worden dagelijks uitgezonden bij SaltoTV met duizenden kijkers tot gevolg.

Sinds 2022 is het Glazen Huis op Plein '40-'45 op donderdagen haar vaste uitvalsbasis.

Eén van onze partners is de organisatie Gouden Mannen. Zij richt zich op mannen met een migratieachtergrond die op latere leeftijd gestrand en geïsoleerd zijn vanwege ontslag, ziekte of een scheiding. Als pilot maakten de uitgestroomde Gouden Mannen deel uit van de redactie van Stadsreporters. Deze aanpak vormt een belangrijke aanvulling op het programma omdat de mannen op een speelse en vrolijke manier als reporter weer gaan participeren en de verbinding met de wijk aan gaan. De films leiden tot trots bij de Mannen en is een boost voor het gevoel van eigenwaarde. Zij maakten films over



Tofik Dibi is met Emre Ünver.

28 oktober 2021 · 🌐

...

We hebben het in Nieuw-West vaak over een eerlijke kans voor ieder kind maar ook als je kalend of grijs bent en je botten wat versletener 😊 verdienen je kansen om nieuwe dingen te ontdekken, leren en doen. Ook dan ben je van waarde en kan je iets betekenen voor anderen.

Dat maakt dit Stadsreporters project zo geweldig. Ouderen worden opgeleid tot reporters van hun eigen buurt en kunnen met hun oudere scherpe geesten als ware journalisten een item maken over iets dat leeft en meer aandacht verdient. Films uit de wijk voor en door senioren.

Dit meest recente filmpje over de Buurtwerkplaats heeft me echt echt ontroerd: <https://www.youtube.com/watch?v=0n3mXUoN9gl>

Ik hoop dat dit project, dat in feite is wat de politiek altijd bedoelt met #eenlevenlangleren, op veel meer plekken de ruimte krijgt want het is nodig. We benutten nog teveel talent van ouderen niet en laten ze verpieteren.

Meer info over de Stadsreporters hier:

<https://stadsreporters.nl/project/amsterdam-nieuw-west/>

Great job weer [Mirna Ligthart](#) & het @Stadsreporters team!

de Buurtwerkplaats, een sociale plek in de wijk waar je gratis gebruik kan maken van allerlei gereedschap en elkaar helpt met het repareren of opknappen van je eigen klussen. Ook maakten ze een film over hun initiatief om bij het dialoogcentrum van de stad New Metropolis een gesprek te voeren met vrouwen uit de wijk over vrouwen- en mannenrollen. Om elkaar beter te leren begrijpen.

Stadsreporters werkt aan een structurele samenwerking met de Hogeschool van Amsterdam, Openbare Bibliotheek Amsterdam en Publieke Omroep Amsterdam. Zij gaat uitbreiden naar Amsterdam Noord en heeft als doel stadsbreed actief te worden.

## Verborgene verhalen over thuis zijn en Niet thuis zijn

Waar voel je je thuis? Wat is thuis voelen? En wat is er voor nodig om je thuis te voelen?

Relevante vragen in een tijd van migratie, verandering en beweging. Miljoenen mensen zijn wereldwijd op de vlucht. Een klein deel daarvan strijkt neer in onze stad, in Haarlem. Hier leven we met elkaar samen.

Soms zonder het van elkaar te weten. Wat is er voor nodig om je thuis te laten voelen?

Je thuis voelen is niet altijd vanzelfsprekend. Ook als Nederlands je moedertaal is en je wieg hier stond, kun je verlangen naar een gevoel van thuis. Waar warmte is en vertrouwdheid. Aandacht en een luisterend oor. Herkenning en een gevoel van verbondenheid. Ieder mens wil zich graag thuis voelen. Het is een universele behoefte.

*'Verhalen brengen ons samen. Onvertelde verhalen houden ons van elkaar gescheiden.'*

Elif Shafak (Turks-Engelse schrijfster, mensenrechtenactiviste en Booker-finalist)

Verborgene Verhalen is een project dat bruggen wil bouwen. Geborgenheid en verbinding creëren, voorbij grenzen van taal of bubbels. We doen dat door terug te vallen op een eeuwenoude traditie.

Ontmoetingsplaatsen creëren waar mensen samenkomen, elkaar zien en hun persoonlijke verhalen delen. Vroeger gebeurde dat op de wasplaats, bij het kampvuur, in het park. Maar waar is vandaag de dag die magische plek? Waar zijn de openbare plaatsen waar we samen komen om te vertellen, te luisteren en te verbinden?

Verborgene Verhalen organiseert workshops. Daar nemen Haarlemse vrouwen én vrouwen uit allerlei windstreken die nieuw zijn in de stad, aan deel. Onder begeleiding doen we kleine schrijfp opdrachten. In het schrijven en het vertellen van je verhaal ontstaat de verbinding. Zonder oordeel luisteren naar het verhaal van je buurvrouw, die een andere moedertaal heeft en in een ander land of een andere cultuur is opgegroeid dan jij. De herkenning: 'Jij doet het net even anders maar ook weer hetzelfde'. Of: 'wat interessant, doe jij het zo?' In een veilige omgeving, waar alles mag klinken, ontstaat zo erkenning voor je verhaal, het werkt helend. Verhalen zijn de basis van menselijk contact. En voor het leggen van nieuwe contacten. Bij Verborgene Verhalen spreken we de taal van het hart. En helpen we je, in een veilige omgeving, bij het schrijven van jouw verhaal.

Deze verhalen worden gedeeld met de stad middels podcasts, tentoonstellingen, storytel-avonden, human libraries en publicaties.

## Verborgen Verhalen over Afstand en Nabijheid

In samenwerking met autobiografisch schrijfdocent Susanne Gijsbers startten we een podcastproject voor senioren met 'verborgen verhalen uit een jaar pandemie' in Heemstede. Omdat zo veel van de uitdagingen en de troostrijke momenten alleen werden beleefd, achter een gesloten voordeur, gingen wij met een groep senioren schrijven over deze ervaringen. Dit leidde tot een driedelige podcastserie Radio BuurtBLIK die zeer troostrijk en verbindend was om te doen. En zeer goed ontvangen werd. De lokale radio zond ze uit. Welzijnsorganisaties luisterden de podcasts met hun groepen ouderen en voerden op basis daarvan gesprekken met elkaar die ze nooit op zo'n intieme en troostrijke wijze hadden gevoerd. Ook niet-senioren raakten geboeid en ontroerd door de podcasts. Een nieuw format was geboren, waarin op intieme wijze persoonlijke verhalen met een groot publiek gedeeld kunnen worden. We maakten er een publicatie bij met daarin verhalen, foto's artikelen en instructies om zelf groepen te begeleiden.

Dit project kreeg navolging in Haarlem in 2022 en start in 2023 in de Groningse dorpen.

## Handboek Stadsreporters

Mirna Ligthart en Marieke Boon ontwikkelden de uitgangspunten van Stadsreporters in 2017. Ligthart is sinds 2021 directeur van stichting Stadsparels en schreef een handboek over de uitgangspunten die inmiddels een methodiek waren.

De methodiek van Stadsreporters rust op drie pijlers: participatief actieonderzoek, storytelling en community building. Het project is in kaart gebracht, geëvalueerd en beschreven aan de hand van relevante wetenschappelijke inbedding en middels interviews en bestaat uit vijf fasen:

1) vaststellen van het probleem 2) het in kaart brengen van initiatieven die kunnen bijdragen aan de oplossing 3) het opbouwen van een community van diverse stakeholders 4) de uitvoer van het film-of podcastproject en 5) verspreiding van de resultaten met/door de community.

Nora van der Linden, directeur Kennisland, beschrijft in het voorwoord van het handboek wat in haar ogen het belang is van (het beschrijven van) de methodiek:

*De aanpak van Stadsreporters laat drie dingen zien:*

- 1. Het belang van mensen maker maken. Daarmee geef je ze de instrumenten in handen om hun eigen wereld zichtbaar te maken. Dit gaat uit van gelijkwaardigheid en geeft mensen het vertrouwen dat hun verhaal en perspectief ertoe doet. Ze participeren niet alleen, ze worden onderzoekers, ontwerpers en betekenisgevers.*
- 2. Die blik van binnenuit geeft ons een nieuw beeld en nieuwe taal. Een ander perspectief op zaken die beleidsmakers, professionals, bestuurders en andere betrokkenen proberen te vangen in hun eigen taal, beleidsstukken, interventies, actieagenda's.*
- 3. Het belang van kennis delen. Maatschappelijke vooruitgang gebeurt niet vanzelf. En het is vaak leuren, duwen, trekken om voor elkaar te krijgen dat er oplossingen gevonden worden voor problemen in wijk en stad. Vaak is iedereen zo blij en opgelucht dat er iets gebeurt, dat niemand vastlegt wat er gebeurt en hoe het gebeurt. Leren over maatschappelijke vooruitgang is enorm belangrijk als je er meer van wil.*

Haarlem, 18 januari 2023

Mieke Bouma  
Voorzitter

Mirna Ligthart  
Directeur

